



GORGONA

performance, 14' - 2003

Je me suis inspirée ici du mythe moderne de la Gorgone, qui, comme les sirènes de l'Odyssée, vit dans la mer, hante les marins et décide de leur destin. J'ai cherché à développer un timbre de voix plus grave et plus profond. Enceinte, me sentant habitée d'une animalité sauvage, j'ai cherché à extérioriser mes angoisses et mes doutes. J'ai trouvé de nouvelles résonances dans un corps en mutation.

Un éclairage violacé crée une atmosphère étrange et marine. Des voix comme des appels bestiaux ondulent au loin, s'ajoutent et se superposent les unes aux autres. Les ombres de la créature se démultiplient alors qu'elle entre dans la lumière. La gorgone gémit, grogne ; elle fusille ses spectateurs du regard. Elle se fâche contre les dieux», puis s'adoucit le temps d'une berceuse. Avec ses gestes, elle déclenche des sons, apportent des modifications au décor. Après une quinzaine de minutes, elle s'en va, emportant avec elle une part de son mystère, un cri strident comme dernier mot.



Lyrics

Grogne grogne
Grogne grogne
Grogne grogne la gorgone

M'isoler pour mieux t'aimer
M'isoler pour tendre à ça, tendre à ça
A l'attente que tu pourrais avoir

Du
Du
Du wirst mich zu befreien geh'en
Re..... 'Spekt !

Donnes à ta vie un sens satisfaisant
Donnes à la vie sociale un sens à ta vie
Donnes à ta vie sentimentale
'Ist aber kein Kinderspiel !

Les yeux penchés d'une icône
Les yeux penchés...

In dem Bus
Niemand hat mir seinen Sitzplatz gelassen !

Et bien « rampez », maintenant !!
Je vous plains les mecs
Je vous plains les mecs
Vous qui devez passer
Devant le Juge d'instruction...

Prendre soin de toi
Me donner comme mission
Prendre soin de toi

L'eau de tes yeux, Adonis
L'eau qui coule dans tes yeux Adonis
Jamais je ne veux tes yeux loin de mes yeux

Birth of us Birth of us
Birth of us Birth of us

I want you all alive
I want you all alive
I want you all alive



Presentations

Frisch eingetroffen, Zeitraumexit, Mannheim (Sept. 2003)

Superperformances, Forum itinérant, Strasbourg (Sept. 2003)

Family Fest, Dancing Flower Bar by Claude Sandoz, Seedamm Zentrum, Pfäffikon (March 2004)

Accrochage, Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne (Oct. 2004)

IMPEX, Kaskadenkondensator; Basel (Feb. 2005)

Soirée Vidéo Performance, Kunstart, Neuchâtel (Sept. 2006)

Sommerakademie, Centre Paul Klee, Bern (July 2007)

Fertiles Différences, Galerie Analix Forever; Geneva (Jan. 2008)

Crédits

Composition, voix & performance : Geneviève Favre Petroff

Lumières et sons : Antoine Petroff